

Peoplestar выбирает AG-AC160

Сергей Орландер, главный оператор телеканала Peoplestar

Телеканал Peoplestar создавался как альтернатива традиционному телевидению. В первую очередь был сделан акцент на скорости подачи информации и постоянные прямые эфиры в высоком качестве. В начале деятельности канала монтаж проходил бессонными ночами – утром или вечером сняли, ночью уже в сети. Со временем были куплены видеомикшер Blackmagic и рекордер Atomos, и процесс пошел намного веселее. Появилась возможность монтажа «на лету», удобной калибровки камер, многокамерной съемки концертов и мероприятий, начались прямые эфиры. Позже были докуплены накамерные радиомодули и базовая станция американской компании Teradek, что позволило свободно перемещаться с камерами на значительные расстояния, а также проводить прямые включения из разных точек страны и даже мира. На сегодняшний день Peoplestar – одна из немногих подобных компаний со столь высокой скоростью телепроизводства.

За время работы Peoplestar в наших руках побывало достаточно много видеокамер различных производителей. После того как

встал вопрос о расширении парка камер, мы обратились в компанию Panasonic, а именно к Илье Букрееву с вопросом о возможности тестирования современных камер. После встречи в офисе компании Panasonic нам на тестирование была передана видеокамера Panasonic AG-AC160. После недельной ее эксплуатации было принято решение о приобретении двух камер. В первую очередь хочется сказать, что AG-AC160 продумана до мелочей – удобный корпус, никаких сенсорных дисплеев, все управление под рукой, три кольца управления объективом. Немаловажно и то, что есть возможность создавать профили для каждой съемки, то есть не нужно на часто повторяющихся площадках заново калибровать камеру. Поначалу была мысль купить AG-AC130, но после того как узнали, что эта модель лишена выхода HD-SDI, решили не экономить. Оптика камеры закрывает 90% потребностей наших съемок. К тому же камера обладает очень высокой чувствительностью, сопоставимой с той, что есть у камер с 2/3" ПЗС. На мой взгляд, 160-я – лучшая камера в своей категории. Она очень удобна для студийной ра-

боты, наличие HD-SDI сразу открывает возможность подключить внешний рекордер или микшер и записывать материал 4:2:2 с потоком 100 Мбит/с, а это совсем другой уровень качества.

Ежедневно мы снимаем авторские передачи, концерты, клипы и многое другое. Все съемки проходят в разных условиях. Бывает плохое освещение, неудачное расположение или оформление площадки, неблагоприятные погодные условия. AG-AC160 можно смело назвать «боевой» камерой. Прочный корпус, матовое не скользкое покрытие, относительно малая масса, запись на две карты памяти, выход SDI, отличное качество картинки. Все это делает 160-ю незаменимым инструментом наших съемочных будней. Пожалуй, это первая компактная камера, которую я могу с полной уверенностью назвать профессиональной, без всяких оговорок и компромиссов.

Кстати, первая пара Panasonic AG-AC160 была куплена полтора года назад. За весь срок службы разве что защитную бленду на одной камере поцарапали. В остальном же – стучу по деревянному столу – ни одной проблемы не возникло. Как уже говорил, в своем классе, на мой взгляд, эта камера – лучшая.

Естественно, у нас есть планы по развитию технической базы телеканала. Тесное сотрудничество с компанией Panasonic позволяет нам использовать самые последние новинки съемочного оборудования. В данный момент мы планируем приобрести еще и камеру Panasonic AG-AF104. Она дает возможность использовать сменную оптику, что открывает широкие творческие возможности. К тому же у нас в арсенале уже есть достаточно большое количество различных объективов, что позволит сократить дополнительные расходы. ▶



Сотрудники Peoplestar (слева направо): Дмитрий Козей – технический директор, Сергей Орландер – главный оператор, Сергей Мудров – ведущий, шоумен



Видеокамера Panasonic AG-AC160

Rycote для ПРОФЕССИОНАЛОВ

ВЕТРОЗАЩИТА RYCOTE

Мировой лидер в производстве ветрозащит

ВЕТРОЗАЩИТЫ
МОДУЛЬНЫЕ ПОДВЕСЫ
ЦЕППЕЛИНЫ



тел./факс: (495) 737-7440
e-mail: video@tivionica.ru
www.rycote.ru

COMPANY HOLDING

